

Talleres para la promoción del enfoque de género y nuevas masculinidades en el IES Miguel Catalán

(actividad complemento de las asignaturas de lengua y literatura música y valores. Esta actividad está enmarcada dentro del Proyecto de Educación para el Desarrollo GÉNERO Y MASCULINIDADES IGUALITARIAS PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Creemos que es importante potenciar las expresiones de solidaridad y fomentar la responsabilidad social en la juventud, puesto que son ellos y ellas los futuros agentes de cambio. La música ha sido siempre la expresión artística más presente en las personas jóvenes. Varían los estilos y los contenidos, pero siempre está acompañando las reuniones o dando el marco a los momentos de soledad.



Fundación Más Vida es una Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD) que trabaja para la cooperación solidaria con los países del Sur mediante la realización de proyectos que permitan mejorar las condiciones de vida de la población infantil más desfavorecida y sus familias, así como acciones de sensibilización y educación para el desarrollo y la ciudadanía global en España.

www.fundacionmasvida.org

TALLERES DE Reggaeton

PARA LA PROMOCIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y NUEVAS MASCULINIDADES EN EL IES MIGUEL CATALÁN



Colabora:





En colaboración con el centro educativo IES Miguel Catalán, se impartirán los talleres de reggaetón, participando los alumnos de los ciclos formativos de la FP Básica, para la construcción de una masculinidad alternativa a la hegemónica y la reflexión crítica sobre las consecuencias de vivir en una aldea global patriarcal, a través de la participación activa en la consecución de una sociedad equitativa.

Todas las sesiones tienen una misma estructura si bien el objeto en cada una de ellas se tratarán de abordar un tema alrededor del género y las nuevas masculinidades. No obstante medida que vayan transcurriendo las sesiones iremos incrementando el tiempo dedicado a la composición y práctica de nuestro propio tema.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DEL TALLER

- Presentación.
- Dinámica de grupo.
- Juegos y dinámicas de ritmo y letra rima.
- Debate y/o composición de letra.
- Cierre y conclusiones.

SESIÓN uno

- Presentación.
- Historia del reggaetón.

SESIÓN dos

- Análisis de nuestras canciones favoritas de reggaetón.
- ¿Nos representan?

SESIÓN tres

- Deconstruyendo el reggaetón.
- La relación entre los roles amorosos y la violencia de género.

SESIÓN cuatro

- El amor romántico en la ficción
- Cómo encontrar tu propia voz

SESIÓN cinco

- Reggaetón por la igualdad
- Selección de músicas

SESIÓN seis

- Mensajes igualitarios
- Preparando la grabación

SESIÓN siete

- Puesta a punto de la canción

SESIÓN ocho

- Grabación

El objetivo es plantear la posibilidad de cuestionar ciertos discursos de la música reggaetón.

Considerar si se ven reflejados en dinámicas relacionales y proponer otras que partan de los cuidados y el buen trato.

OBJETIVOS:

- Propiciar el aprendizaje, desarrollo de pautas y dinámicas adecuadas para la utilización de la música como herramienta socioeducativa
- Propiciar la creación de un espacio de confianza y libertad.
- Cuidar las relaciones dentro del grupo.
- Aprender a improvisar y a crear.
- Indagar en las estructuras relacionales.
- Destapar, reconocer e identificar cómo se estructuran las categorías sociales y las dinámicas de poder.
- Visibilizar las herramientas personales y colectivas para desarrollar relaciones de igualdad y buen trato.

¿Qué se quiere trabajar?

- La creación, el diálogo y la improvisación como herramienta de autodescubrimiento
- Emplear la herramienta del reggaetón (su escritura y expresión) para fomentar el empoderamiento
- La voz y la expresión como herramienta de conexión con el poder personal.
- Desvelar las dinámicas de desigualdad.
- Relaciones: relaciones de poder, relaciones de igualdad.
- Diferentes expresiones de poder (poder sobre, poder para, poder con...).

¿Cómo se va a trabajar?

- Taller vivencial: parte de la experiencia para profundizar en los temas que se quiere abordar, ya que necesitamos incorporar no sólo el discurso igualitario sino sus prácticas.
- El juego y la improvisación: se busca y potencia la espontaneidad y la creatividad como camino de autoconocimiento y de conexión con nuestro poder personal, siempre desde la lúdica y el placer.
- Enfoque de igualdad: el curso se diseña teniendo en cuenta de forma transversal la perspectiva de igualdad, lo que lleva, inevitablemente, a tomar conciencia de la necesidad de desmontar ciertos mitos, creencias y mandatos de género y a deconstruir nuestra identidad de género
- Cuidados: se facilita la creación de un espacio basado en los cuidados en el que poder vivenciar relaciones de buen trato.

**LAS SESIONES SE REALIZARÁN LOS DÍAS
24, NOV 10,14,15,16,17,18 DIC 2020**