

# más vida

revista

80



**Delito invisible, explotación laboral y consumo Fase II.**

**Desde 1999 mejorando la salud en Nicaragua**

**Una donación hoy para un mañana más justo y mejor**



## REVISTA MÁS VIDA

**COORDINACIÓN** Teresa Abadía

**REDACCIÓN** Teresa Abadía, Cillas Abadía, Carmen Moral Alcalá

**EDICIÓN-DISEÑO GRÁFICO**  
Cristina Silván

**DIRECCIÓN** Cillas Abadía

## FUNDACION MÁS VIDA

**CENTRAL** Paseo Pamplona 1, 1º C.  
50004 Zaragoza

**TELÉFONO** 976 23 90 44

**E-MAIL** [masvida@fundacionmasvida.org](mailto:masvida@fundacionmasvida.org)

**WEB** [www.fundacionmasvida.org](http://www.fundacionmasvida.org)

**PRESIDENTE** Ismael Agut Asensio

**VICEPRESIDENTE** Ángel Gómez Atarés

**SECRETARIO** Gerardo Castillo Mata

## MÁS VIDA 80 | CALENDARIO



**Mayo/Junio** A lo largo del mes de junio se continuarán ejecutando nuestros talleres para prevenir el acoso escolar y el bullying en los centros escolares de la Diputación provincial de Zaragoza. Con estos talleres se pretende reducir el riesgo en la población escolar, facilitando la anticipación al problema.

**Junio** Dentro del proyecto Sex Education as the best Weapon against Gender Violence (Educación Sexual como mejor arma contra la Violencia de Género) financiado por el UE y del que Fundación Más Vida es parte, en este mes se va a desarrollar un Taller de teatro para la educación afectivo-sexual en los jóvenes en el IES Catalán de Zaragoza.

**Junio** Continuamos con la ejecución del proyecto "Masculinidades igualitarias en el mundo rural en su fase dos", financiado por Diputación Provincial de Zaragoza, con el que se pretende promover en la población juvenil de Zaragoza una masculinidad alternativa comprometida con la construcción de una sociedad en igualdad.

## Editorial

**D**ado que los legados solidarios siguen generando dudas, vamos a intentar aclararlas de la manera más sencilla posible.

¿Qué es un legado solidario? Es una declaración escrita en la que una persona deja una parte de su patrimonio al morir a proyectos sociales.

¿Quién se beneficia del legado solidario? Una o varias organizaciones sin fines de lucro. Para que el legado sea válido, el testador debe especificar de manera clara el nombre de la entidad beneficiada.

¿Tengo que dejar todos mis bienes en un legado solidario? No. Se puede dejar solo un bien, varios bienes o todos ellos.

¿Puedo dejar todo mi patrimonio en un legado solidario? Si hay herederos forzosos (hijos, padres, cónyuges) no. Estos tienen derecho a una parte de la herencia por ley y no se les puede privar de ella. Si no hay herederos forzosos se puede disponer libremente.

¿Qué se puede dejar como legado solidario? Caben muchas posibilidades: dinero, acciones, valores de inversión, una propiedad inmueble (casa, apartamento, terreno), un bien mueble (automóvil, joyas, obras de arte).

¿Cómo se hace un legado solidario? Lo más recomendable es hacer un testamento abierto ante notario, quien nos asesorará sobre su legalidad y validez.

¿Hay que pagar impuestos? El legado transferido al legatario no está sujeto a ningún impuesto. La mayoría de las entidades están exentas del impuesto de sucesiones y donaciones ya que cumplen los requisitos establecidos por la legislación fiscal.

¿Es habitual hacer un testamento solidario? Cada vez más ciudadanos, en España y en el mundo, legan una parte de sus bienes a iniciativas sociales.

¿Cómo conoce la ONG que ha recibido un legado? Cuando el testador fallece, el notario que haya autorizado el testamento está obligado a notificar a las organizaciones no lucrativas que el difunto ha dejado un legado solidario. •

Cillas Abadía  
Directora Fundación Más Vida



# DELITO INVISIBLE, EXPLORACIÓN LABORAL Y CONSUMO FASE II

Finalizamos la ejecución de este proyecto financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza, con varias actividades realizadas:



## Talleres de radio podcast (podcast radiofónico contra la explotación infantil), en el IES ITACA.

Durante este programa los jóvenes están aprendiendo a realizar un podcast y las posibilidades que ofrecen estos archivos de audio gratuitos. Se inician en la herramienta de grabación, edición, y publicación de audios, en las fuentes de recursos sonoros que se pueden encontrar en Internet, y en los distintos tipos de licencias de propiedad intelectual. Todo el programa gira en torno utilización de la mano de obra infantil en las cadenas de producción, de esta manera las personas participantes además de aprender a utilizar esta herramienta de comunicación son sensibilizadas y concienciadas, convirtiéndolas en transmisoras de información.

ESCUCHA LOS PODCAST EN NUESTRO ESPACIO EN IVOX

## Taller de teatro comunitario para el consumo responsable sin explotación infantil: 13 de abril 2023

Finalizamos el programa de talleres de teatro comunitario contra la explotación laboral infantil. Para el desarrollo de esta actividad contamos con el apoyo del IES Miguel Catalán, tras la formación varias alumnas han realizado una pequeña obra de teatro que han mostrado al alumnado de 3º y 4 de la ESO de este centro, tras la escena se realizó un teatro foro y varias dinámicas de sensibilización visibilizando a todo el alumnado, la importancia y la responsabilidad que tenemos a la hora de consumir, ofreciendo alternativas para el consumo responsable. La metodología básica de esta actividad es el teatro comunitario. Esta metodología formativa-vivencial posibilita la adquisición de herramientas para acciones positivas y relaciones saludables, a través de una pedagogía dinámica, activa y participativa, en la cual las y los participantes son las/os propias/os actrices y actores protagonistas, produciéndose con ello un reposicionamiento de la persona como sujeto de su propia historia y de su relación con el entorno, todo ello de manera distendida, divertida y comunitaria.

## Explotación infantil y consumo : LA ESCLAVITUD DEL SIGLO XXI ES RESPONSABILIDAD DE TODOS Y TODAS

### Vuelve SOLIDARIZAR 2023

El domingo 16 de abril se celebró SOLIDARIZAR 2023 en la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza con el lema «Juventud por una ciudad sostenible e inclusiva». Feria de Solidaridad, mercadillo de segunda mano y muchas actividades. Organizado por las Zonas Jóvenes del Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la FAS.

La Fundación Más vida participa un año más la exposición. Explotación infantil y consumo : LA ESCLAVITUD DEL SIGLO XXI ES RESPONSABILIDAD DE TODAS. La podréis visitar durante todo el día.





Desde 1999  
a lado de los niños

## MÁS VIDA TRABAJA EN NICARAGUA DESDE 1999 PARA AYUDAR A LA POBLACIÓN MÁS NECESITADA CON PROYECTOS DE SALUD, NUTRICIÓN E INSTRUCCIÓN.



### EL TRABAJO DELAS BRIGADAS MÉDICAS

Las Brigadas Médicas por las comunidades rurales con una frecuencia regular. Tienen una furgoneta equipada para llegar a los lugares más difíciles, así pueden visitar a aquellos que viven lejos de un hospital y que no tienen dinero para comprar medicinas.



### VISITAS Y MEDICINAS PARA ADULTOS Y NIÑOS

El día de visita es esperado por toda la comunidad. El equipo médico está formado por un pediatra, un médico y una enfermera y, cuando es necesario, también por un odontólogo. Muchas de las enfermedades que afectan a los habitantes de las comunidades rurales son curables, si se tratan a tiempo.

## MÉDICOS Y ENFERMERAS CURAN A LOS MÁS POBRES

Las Brigadas Médicas visitaron a Juan y a su abuelo Eduardo durante su gira de visitas a las comunidades rurales más aisladas. Realizan un trabajo importante, ya que en los pueblos no hay médicos ni consultorios.



### MUJERES EMBARAZADAS NECESITAN CONTROLES

En la zona rural las embarazadas están más en riesgo, ya que no hay hospitales cercanos en caso de necesidad. Las mujeres embarazadas no pueden controlar su salud ni la del bebé en camino. El parto en casa nunca es seguro debido a la falta de higiene y asistencia médica.



### AYUDAMOS A MUJERES Y MADRES

Las mujeres se ocupan de la casa, de la familia y trabajan en los campos. Están cansadas por los embarazos y los partos que generalmente se llevan a cabo en casa. Raramente están saludables, pero lo primero que piden es ayuda para sus hijos.



JUAN VIVE SOLO CON SU ABUELO EDUARDO, DESDE QUE SU MAMÁ TUVO QUE EMMIGAR EN BUSCA DE TRABAJO.





# UNA DONACIÓN HOY PARA UN MAÑANA MÁS JUSTO Y MEJOR

EN OCASIONES ANTERIORES HEMOS HABLADO SOBRE EL TESTAMENTO SOLIDARIO Y LO QUE ELLO SIGNIFICA PARA MÁS VIDA.

EN ESTA OCASIÓN, ME GUSTARÍA QUE HABLARAN LAS PALABRAS DE UNA PERSONA MUY ESPECIAL: UNA SEÑORA QUE DECIDIÓ DEJAR UN TESTAMENTO SOLIDARIO A NUESTRA ENTIDAD, DESPUÉS DE CONOCER A UNAS NIÑAS AYUDADAS POR NUESTROS PROYECTOS Y A VARIOS DE NUESTROS TRABAJADORES DE CAMPO.

"Soy Valeria, una mujer apasionada por el Caribe, recién llegada de un viaje a República Dominicana". Durante mi viaje, un día, caminando por las calles en ruinas de un barrio de Santo Domingo, me encontré por casualidad con un "salón de belleza", a cargo de adolescente que me recibieron con un enorme entusiasmo y alegría. Comencé a hacerles preguntas y fue en ese momento cuando conocí a Más Vida y el trabajo que realizan en estas tierras tan complicadas y fascinantes a partes iguales. Visité el centro médico, la escuela, conocí a los coordinadores de varios proyectos... todos contagiaban su entusiasmo por el fascinante trabajo que Más Vida lleva realizando en esa zona desde hace casi 20 años.

De regreso a mi casa me puse en contacto con Más Vida para pedir más información de como poder ayudar a mantener ese maginifico trabajo que realizan con esos niños y niñas, esos hombres y mujeres que conocí en Santo Domingo. Después de tener conciencia de mi enfermedad decidí hacer un legado a Más Vida. Ese era mimayor anhelo...seguir sonriendo a través de sus ojos, donde dejé un pedacito de mi corazón..."

CREO QUE NO HAY PALABRAS MÁS ELOCUENTES Y MÁS ENTRAÑABLES QUE LAS DE AQUELLAS PERSONAS QUE DECIDEN HACER UN TESTAMENTO SOLIDARIO, PORQUE LOS MUEVE EL DESEO DE PODER CAMBIAR EL DESTINO DE TANTOS NIÑOS Y NIÑAS FRÁGILES.

Y ESTE ES PRECISAMENTE EL SIGNIFICADO DEL LEGADO: EL FUTURO QUE DARÁS A QUIENES MÁS LO NECESITAN. SI DESEAS MÁS INFORMACIÓN O SI TIENES DUDAS Y DESEAS CONSULTARLAS CONMIGO, ESTOY DISPONIBLE EN LOS CONTACTOS QUE TE DOY A CONTINUACIÓN. GRACIAS POR LEERME TAMBIÉN EN ESTA OCASIÓN Y POR LEER LAS PALABRAS DE LA SEÑORA VALERIA, ESTOY SEGURA DE QUE TE TOCARON EL CORAZÓN.

UN CARIÑOSO SALUDO,



**Teresa Abadia Escario**  
Coordinadora de Fundación Más Vida  
[www.fundacionmasvida.org](http://www.fundacionmasvida.org)

# noticias breves

Dentro del proyecto "Masculinidades igualitarias en el mundo rural" Se realizaron unos Talleres de podcasts. Esta actividad responde al interés de la población joven que está en constante contacto con las TICs. Durante este programa los jóvenes aprendieron a gestionar podcast y las posibilidades que ofrecen estos archivos de audio gratuitos. Se iniciarán en la herramienta de grabación, edición, y publicación de audios. Todo el programa gira en torno al enfoque de género y nuevas masculinidades, de esta manera las personas participantes además de aprender a utilizar esta herramienta de comunicación son sensibilizadas y concienciadas, convirtiéndolas en transmisoras de información. •

Escucha los podcast en nuestro canal de Ivoxx.  
<https://go.ivoxx.com/rf/106351602>

Termina la ejecución del proyecto "Delito invisible, explotación laboral y consumo en su Fase II, financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza. Terminamos con la realización de podcast radiofónico contra la explotación laboral infantil en el IES Itaca de Zaragoza. Durante este programa los jóvenes han aprendido a realizar un podcast. Se inician en la herramienta de grabación, edición, y publicación de audios, en las fuentes de recursos sonoros que se pueden encontrar en Internet, y en los distintos tipos de licencias de propiedad intelectual. Todo el programa ha girado en torno a la utilización de la mano de obra infantil en las cadenas de producción, de esta manera las personas participantes además de aprender a utilizar esta herramienta de comunicación son sensibilizadas y concienciadas, convirtiéndolas en transmisoras de información. •



## ISABEL CIRIA

**Forma parte de la compañía Tachan Teatro y ha formado parte de nuestro proyecto "Si no te gusta lo que ves ACTUA, muévete contra el acoso escolar". Coordinando una creación teatral colectiva sobre este tema, nos explica en qué consiste y cómo se ha llevado a cabo el proceso.**

¿Qué es Tachan Teatro y cuál es el objetivo de las actividades que ofrece?

Tachán teatro es una compañía dedicada al teatro para todos los públicos, especialmente público familiar. Disponemos de 10 espectáculos en activo en los cuales encontramos Cuentacuentos, teatro de sala, animaciones teatralizadas y pasacalles.

Además de dichos espectáculos, la compañía dada su formación en artes escénicas, música y magisterio (educación) dispone de proyectos que elabora para trabajar temas específicos como es este caso, el bullying.

Llevamos años trabajando a través de los ODS y agenda 2030 temas como las desigualdades, el hambre, ciudades sostenibles y comercio de proximidad y el bullying.

Nuestro objetivo principal es acercar el teatro y también la música a todos los rincones posibles, ya que según donde vivas, la cercanía a estas artes es mucho más limitada y no nos parece justo.

Otro de nuestros objetivos es que el público disfrute y participe activamente en nuestros espectáculos.

Y cómo no, todos nuestros espectáculos tienen su crítica, su momento de reflexión y una parte educativa siempre implícita.

Tachan Teatro utiliza el arte para plantar cara a las injusticias y desigualdades sociales mediante la técnica del teatro oprimido. ¿Qué significa exactamente este término?

Se trabaja a través del diálogo y romper la cuarta pared. Los actores y actrices dan pie al público para que éste se ponga en el lugar del personaje o personajes en cuestión. Dicha posibilidad que se oferta en esta acción permite variar in situ la escena en cuestión y también darnos cuenta si realmente la "solución/cambio/posibilidad nueva" que plantea el público realmente es o no la solución correcta o,

mejor dicho, se desarrolla tal cual pensaba la persona que lo propone.

¿En qué consisten los talleres de teatro aplicado a la intervención social con la temática de acoso en las aulas. ¿Cómo se realizan?

Los talleres consisten en aplicar lo anteriormente hablado en líneas superiores, además de trabajar varios cuentos adaptándolos al tema del bullying.

Todo ello se realiza narrando varios cuentos haciendo una adaptación a dicho tema, bullying. También realizamos escenas y el público participa. Dichas escenas las realizan actor/actriz, pero también hay una escena con títeres objeto y otra en la que personas del público salen a actuar siempre acompañados de actor/actriz.

¿Con qué edades trabajas?

Desde tercero hasta sexto de primaria. Aunque adaptando la sesión, trabajando más a fondo, amplio tema del bullying y la metodología adaptada, se podría realizar en chicos de mayor edad.

Incluso, si la actividad se abriera tras una primera sesión con el alumnado, a los adultos acompañantes... el resultado sería muy interesante.

¿Cómo ha respondido el alumnado a esta iniciativa?

En principio niegan haber sido testigos de alguna situación como les planteamos. Pero poco a poco, se abren, comentan y participan activamente.

¿Se han sensibilizado con el tema? ¿Conocían previamente esta problemática?

En el momento de nuestro taller sí que los participantes estaban sensibilizados con el tema. Pero no es una cuestión de una sola acción/actividad.

La problemática la conocen e incluso en algunos casos la tenían cercana en sus familias más mayores de edad de instituto. Lo que desconocían es lo que podían hacer, cómo reaccionar y plantear soluciones que hay que trabajar diariamente y desde el respeto.

¿Qué podemos hacer en nuestro día a día para contribuir con estas iniciativas?

Ser más conscientes y tener presente cómo afecta cada palabra, apodo, risas por algo que "nos hace gracia" que digan o digamos a otra persona... pensar cómo nos afectaría si fuese a nosotros empatizar y ponernos en el lugar de los demás. Sobre todo, ser conscientes y trabajar siempre con y para el respeto a los demás y uno/a misma/o. •

# "UNA VIDA MÁS PLENA"

#LegadosMásVida

#VidasTransformadas

Contacta con  
Teresa Abadía  
Responsable de los  
Testamentos Solidarios



## CONTACTO

+34-976-23-90-44



[teresaabadia@fundacionmasvida.org](mailto:teresaabadia@fundacionmasvida.org)



[www.fundacionmasvida.org](http://www.fundacionmasvida.org)

CUALQUIER AYUDA  
POR PEQUEÑA QUE SEA  
CONTRIBUYE A MEJORAR  
LA VIDA DE  
ESTAS FAMILIAS